Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39 с. Соколовского муниципального образования Гулькевичский район

Принято: на
педагогическом совете
(протокол № 1 от
«28» августа 2024 г.)

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №39
_____ Боброва О.В.
.

Рабочая программа

Музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 39 с. Соколовского муниципального образования Гулькевичский район

на 2023-2024 учебный год

Авторы -разработчик:
Чистякова Л.В.,
музыкальный руководитель

с. Соколовское
2024г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Соответствут разделу I «Целевой раздел» Образовательной программы дошкольного обраования МБДОУ д/с №39

Планируемые результаты реализации и освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребѐнком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

К трем годам:

Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальныедвижения;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы,передает их в движении;

К пяти годам:

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности вразличных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы всвободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ,

тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественныхпроектах;

Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики в соответствии «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 39, а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях» (размещено на сайте ДОУ

Вторая группа раннего возраста (1.5-3 года)

Показатели развития
Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель):
- проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщается к восприятию музыки, соблюдает первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
Слушание:
- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; понимает, о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание; различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)
Пение:
- проявляет активность при подпевании и пении; подпевает фразы в песне (совместно с педагогом)
Музыкально-ритмические движения:
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, выполняет полуприсед, повороты кистей рук и т.д.); начинает движение с началом музыки и заканчивает с еѐ окончанием; передает образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); ходит и бегает (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни
Театрализованная деятельность:
- проявляет интерес к театрализованной игре; следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях; отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы)
- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); сопровождает движения простой песенкой
- проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли
Культурно-досуговая деятельность:
- формируются первоначальные умения самостоятельной работы с художественными материалами; принимает посильное участие в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях и праздниках; следит за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагирует на них; формируется навык перевоплощения в образы сказочных героев

Младшая группа (3-4 года)

Показатели развития
Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель):
развивается эмоциональная отзывчивость на музыку; знаком с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем
Слушание:
слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении; выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом
различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)
различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)
Пение:
- развиваются певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)
Песенное творчество:
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; формируется навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
Музыкально-ритмические движения:
- двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой еѐ звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и еѐ окончание
- совершенствуются навыки основных движений (ходьба и бег): марширует вместе со всеми и индивидуально, бегает легко, в умеренном и быстром темпе под музыку
- исполняет танцевальные движения: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них
- развивается навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д.; проявляет самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии
- принимает участие в исполнении песен, музыкально-ритмических движений, в музыкальных играх в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)
Игра на детских музыкальных инструментах:
- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах
- формируется умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментирует со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра
Театрализованная деятельность:
- формируется интерес к театрализованной деятельности, знаком с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек), использует их в самостоятельной игровой деятельности
- следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях
- имитирует характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)
- знаком с приемами вождения настольных кукол; формируется умение сопровождать движения простой песенкой; проявляет желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли
- формируется интонационная выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; использует импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках
Культурно-досуговая деятельность:
- проявляет интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее); участвует в развлечениях (играх-забавах, музыкальных

рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.), праздниках; знаком с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

Средняя группа (4-5 лет)

Показатели развития
Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель):
Слушание:
- формируется навык культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца)
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
Пение:
- развивается навык выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
Песенное творчество:
- способен самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Где ты?»); формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст
Музыкально-ритмические движения:
- формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки
- выполняет танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах); двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки; совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)
Развитие танцевально-игрового творчества:
- эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнений и сценок, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.); инсценирует песни, участвует в постановке небольших музыкальных спектаклей
Игра на детских музыкальных инструментах:
- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне
Театрализованная деятельность:
- разыгрывает простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами
- развивается навык режиссерской игры
- использует в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)
- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментирует при создании одного и того же образа
Культурно-досуговая деятельность:
- способен самостоятельно организовать выбранный вид деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.)
- принимает участие в процессе подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.)
- знаком с традициями и культурой народов страны, испытывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); приобщается к праздничной культуре, принимает участие в праздниках (календарных, государственных, народных)

Старшая группа (5-6 лет)

Показатели развития
Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель):
- формируется эстетическое восприятие музыки, музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливаются представления о жизни и творчестве композиторов; развивается интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость на нее
- развиваются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух
- развивается умение творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности
Слушание:
- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
- знакомит с творчеством некоторых композиторов
Пение:
- формируются певческие навыки: умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо
- развиваются навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него
- проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера
Песенное творчество:
- способен импровизировать мелодию на заданный текст
- сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую
Музыкально-ритмические движения:
- развивается чувство ритма: передает через движения характер музыки, еѐ эмоционально-образное содержание
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, меняет темп движения в соответствии с музыкальными фразами
- формируются навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов
- развиты навыки инсценирования песен; изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- развивается танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; инсценирует содержание песен, хороводов
Игра на детских музыкальных инструментах:
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп
Театрализованная деятельность:
- знаком с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- проявляет интерес к сценическому искусству, осуществляет творческий выбор, проявляет инициативу, объединяется в творческие группы с другими детьми для показа результатов творческой деятельности; участвует в изготовлении декораций, элементов костюмов и атрибутов
- развиваются личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения); навыки передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)
Культурно-досуговая деятельность:
- проводит свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее)
- формируются основы праздничной культуры: знаком с историей возникновения праздников, бережно относится к народным праздничным традициям и обычаям; с желанием участвует в

оформлении помещений к празднику; проявляет внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости)
- знаком с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; участвует в народных праздниках и развлечениях

Подготовительная группа (6-7 лет)

Показатели развития
Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель):
Слушание:
- развивается навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции
- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); с мелодией Государственного гимна Российской Федерации
Пение:
- развиты практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; владеет правильной артикуляцией (дикцией)
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
Песенное творчество:
- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
Музыкально-ритмические движения:
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее)
- сформирован навык художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок
Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
- проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); импровизирует под музыку соответствующего характера; придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами; самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов
Игра на детских музыкальных инструментах:
- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке
- владеет первоначальными умениями игры на металлофоне (свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах), русских народных музыкальных инструментах (трещотках, погремушках, треугольниках); исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
Театрализованная деятельность:
- проявляет самостоятельность в организации театрализованных игр; самостоятельно выбирает литературный и музыкальный материал для театральной постановки; проявляет инициативу в изготовлении атрибутов и декораций к спектаклю; умеет распределять между собой обязанности и роли; проявляет творческую самостоятельность и эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)
- использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое)
- владеет навыками театральной культуры, приобщается к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; знаком со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое)
- вносит изменения и придумывает новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; владеет умением выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; самостоятельно придумывать детали костюма; способен провести анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей

Культурно-досуговая деятельность:
- сформировано умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее)
- принимает участие в подготовке развлечений и праздничных мероприятий; сформированы навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; испытывает чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности
- имеет представления об обычаях и традициях народов России, уважение к культуре других этносов

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Соответствут разделу II «Содержательный раздел» Образовательной программы дошкольного обраования МБДОУ д/с 39

2.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает: - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Методическое обеспечение для музыкальной деятельности.

Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Музыкальная деятельность		

<table>
<tr><td>1,5 - 2 года</td><td colspan="2">Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).
И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Яселькн».– СПб.: «Невская нота», 2010.</td><td>(музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы).</td></tr>
<tr><td></td><td>Занятие №1– стр.4-4
Занятие №2– стр.5-5
Занятие №3– стр.5-6
Занятие №4– стр.4-4
Занятие №5– стр.5-5
Занятие №6– стр.5-6
Занятие №7– стр.4-4
Занятие №8– стр.5-5
Занятие №9– стр.5-6
Занятие№10–стр.4-4
Занятие№11–стр.5-5
Занятие№12–стр.5-6
Занятие№13–стр.4-4
Занятие№14–стр.5-5
Занятие№15–стр.5-6
Занятие№16–стр.4-4
Занятие№17–стр.5-5
Занятие№18–стр.5-6
Занятие№19–стр.4-4
Занятие№20–стр.5-5
Занятие№21–стр.5-6
Занятие№22–стр.4-4
Занятие№23–стр.5-5
Занятие№24–стр.5-6
Занятие№25–с.54-54
Занятие№26–с.54-55
Занятие№27–с.55-56
Занятие №28-с.54-54
Занятие№29–с.54-55
Занятие№30–с.55-56
Занятие№31-с. 54-54
Занятие№32–с.54-55
Занятие№33–с.55-56
Занятие№34–с.54-54
Занятие№35–с.54-55
Занятие№36–с.55-56</td><td>Занятие№37–стр.54-54
Занятие№38–стр.54-55
Занятие№39–стр.55-56
Занятие№40–с.54-54.
Занятие №41–с.54-55
Занятие №42– с.55-56
Занятие №43– с.54-54
Занятие №44– с.54-55
Занятие №45– с.55-56
Занятие №46– с.54-54
Занятие №47– с.54-55
Занятие №48– с.55-56
Занятие№49–с.106-108
Занятие№50–с.108-109
Занятие№51–с.109-109
Занятие№52–с.106-108
Занятие№53–с.108-109
Занятие№54–с.109-109
Занятие№55–с.106-108
Занятие№56–с.108-109
Занятн№57–с.109-109
Занятие№58–с.106-108
Занятие№59–с.108-109
Занятие№60–с.109-109
Занятие№61–с.106-108
Занятие№62–с.108-109
Занятн№63–с.109-109
Занятие№64–с.106-108
Занятие№65–с.108-109
Занятие№66–с.109-109
Занятие№67 с.106-108
Занятие№68–с.108-109
Занятие№69–с.109-109
Занятие№70–с.106-108
Занятие№71–с.108-109
Занятие№72–с.109-109</td><td></td></tr>
<tr><td>2-3 года</td><td colspan="2">Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).
И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Яселькн».– СПб.: «Невская нота», 2010.</td><td>(музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы).</td></tr>
</table>

	Занятие №1– стр.4-4 Занятие №2– стр.5-5 Занятие №3– стр.5-6 Занятие №4– стр.4-4 Занятие №5– стр.5-5 Занятие №6– стр.5-6 Занятие №7– стр.4-4 Занятие №8– стр.5-5 Занятие №9– стр.5-6 Занятие№10–стр.4-4 Занятие№11–стр.5-5 Занятие№12–стр.5-6 Занятие№13–стр.4-4 Занятие№14–стр.5-5 Занятие№15–стр.5-6 Занятие№16–стр.4-4 Занятие№17–стр.5-5 Занятие№18–стр.5-6 Занятие№19–стр.4-4 Занятие№20–стр.5-5 Занятие№21–стр.5-6 Занятие№22–стр.4-4 Занятие№23–стр.5-5 Занятие№24–стр.5-6 Занятие№25–с.54-54 Занятие№26–с.54-55 Занятие№27–с.55-56 Занятие №28-с.54-54 Занятие№29–с.54-55 Занятие№30–с.55-56 Занятие№31-с. 54-54 Занятие№32–с.54-55 Занятие№33–с.55-56 Занятие№34–с.54-54 Занятие№35–с.54-55 Занятие№36–с.55-56	Занятие№37–стр.54-54 Занятие№38–стр.54-55 Занятие№39–стр.55-56 Занятие№40–с.54-54. Занятие №41–с.54-55 Занятие №42– с.55-56 Занятие №43– с.54-54 Занятие №44– с.54-55 Занятие №45– с.55-56 Занятие №46– с.54-54 Занятие №47– с.54-55 Занятие №48– с.55-56 Занятие№49–с.106-108 Занятие№50–с.108-109 Занятие№51–с.109-109 Занятие№52–с.106-108 Занятие№53–с.108-109 Занятие№54–с.109-109 Занятие№55–с.106-108 Занятие№56–с.108-109 Занятие№57–с.109-109 Занятие№58–с.106-108 Занятие№59–с.108-109 Занятие№60–с.109-109 Занятие№61–с.106-108 Занятие№62–с.108-109 Занятие№63–с.109-109 Занятие№64–с.106-108 Занятие№65–с.108-109 Занятие№66–с.109-109 Занятие№67 с.106-108 Занятие№68–с.108-109 Занятие№69–с.109-109 Занятие№70–с.106-108 Занятие№71–с.108-109 Занятие№72–с.109-109	
3-4 года	**Музыкальная деятельность** (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2007		«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005 «Мы играем , рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт-Петербург, Композитор»,2017г
	Занятие №1– стр.3-5. Занятие №2– стр.5-7. Занятие №3– стр.7-8. Занятие №4– стр.8-10. Занятие №5– стр.10-11 Занятие №6– стр.11-13. Занятие №7– стр.13-14. Занятие №8– стр.14-16. Занятие №9– стр.16-17. Занятие №10– стр.17-19. Занятие №11– стр.19-21. Занятие №12– стр.21-23 Занятие №13– стр.23-24 Занятие №14 стр.24-26 Занятие №15– стр.26-27 Занятие №16– стр.27-29 Занятие №17– стр.29-31 Занятие №18– стр.31-32 Занятие №19– стр.32-34 Занятие №20– стр.34-35 Занятие №21– стр.35-37	Занятие №37– стр.58-60. Занятие №38– стр.60-61. Занятие №39– стр.61-63. Занятие №40– стр.63-64. Занятие №41– стр.64-66. Занятие №42– стр.66-68. Занятие №43– стр.68-69. Занятие №44– стр.69-70. Занятие №45– стр.70-72. Занятие №46– стр.72-73. Занятие №47– стр.73-74. Занятие №48– стр.74-75. Занятие №49– стр.75-77 Занятие №50– стр.77-78 Занятие №51– стр.78-79 Занятие №52– стр.79-81 Занятие №53– стр.81-82 Занятие №54– стр.82-83 Занятие №55– стр.83-84 Занятие №56– стр.84-86 Занятие №57– стр.86-87	

	Занятие №22– стр.37-38 Занятие №23– стр.38-39 Занятие №24– стр.39-41 Занятие №25– стр.41-42. Занятие №26– стр.42-44. Занятие №27– стр.44-45 Занятие №28– стр.45-47. Занятие №29– стр.47-49. Занятие №30– стр.49-50. Занятие №31– стр.50-51. Занятие №32– стр.51-52. Занятие №33– стр.52-53. Занятие №34– стр.53-54. Занятие №35– стр.54-56. Занятие №36– стр.56-58	Занятие №58– стр.88-89 Занятие №59– стр.89-90 Занятие №60– стр.90-91 Занятие №61– стр.91-93 Занятие №62– стр.93-94 Занятие №63– стр.94-95 Занятие №64– стр.95-96 Занятие №65– стр.96-97 Занятие №66– стр.98-99 Занятие№67–стр.99-101. Занятие№68–стр.101-102. Занятие№69–стр.102--103 Занятие№70– стр.103-104. Занятие№71– стр.104-105. Занятие №72– стр.106-107	
4-5 лет	**Музыкальная деятельность** (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2007		«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005 «Мы играем , рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт-Петербург, «Композитор»,2017г
	Занятие №1– стр.4 Занятие №2– стр.6 Занятие №3– стр.9 Занятие №4– стр.11 Занятие №5– стр.13 Занятие №6– стр.15 Занятие №7– стр.17 Занятие №8– стр.19 Занятие №9– стр.21 Занятие №10– стр.23 Занятие №11– стр.24 Занятие №12– стр.26 Занятие №13– стр.29 Занятие №14 стр.32 Занятие №15– стр.33 Занятие №16– стр.36 Занятие №17– стр.38 Занятие №18– стр.40 Занятие №19– стр.42 Занятие №20– стр.44 Занятие №21– стр.46 Занятие №22– стр.48 Занятие №23– стр.50 Занятие №24– стр.51 Занятие №25– стр.53 Занятие №26– стр.56 Занятие №27– стр.57 Занятие №28– стр.59 Занятие№29–стр.61 Занятие №30– стр.62 Занятие №31– стр.64 Занятие №32– стр.66 Занятие №33– стр.68 Занятие №34– стр.70 Занятие №35– стр.72 Занятие №36– стр.74	Занятие №37– стр.75 Занятие №38– стр.77 Занятие №39– стр.79 Занятие №40– стр.80 Занятие №41– стр.82 Занятие №42– стр.83 Занятие №43– стр.85 Занятие №44– стр.87 Занятие №45– стр.88 Занятие №46– стр.90 Занятие №47– стр.92 Занятие №48– стр.94 Занятие №49– стр.96 Занятие №50– стр.96 Занятие №51– стр.99 Занятие №52– стр.102 Занятие №53– стр.104 Занятие №54– стр.106 Занятие №55– стр.108 Занятие №56– стр.110 Занятие №57– стр.111 Занятие №58– стр.113 Занятие №59– стр.115 Занятие №60– стр.117 Занятие №61– стр.119 Занятие №62– стр.120 Занятие №63– стр.122 Занятие №64– стр.123 Занятие №65– стр.125 Занятие №66– стр.126 Занятие №67– стр.128 Занятие №68– стр.129 Занятие №69– стр.131 Занятие №70– стр.132 Занятие №71– стр.133 Занятие №72– стр.135	
5-6 лет	**Музыкальная деятельность** (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. СПб. Изд-во «Композитор»,2008		«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И.

<table>
<tr><td></td><td><table>
<tr><td>Занятие №1– стр.3</td><td>Занятие №37– стр.82</td></tr>
<tr><td>Занятие №2– стр.3</td><td>Занятие №38– стр.83</td></tr>
<tr><td>Занятие №3– стр.6</td><td>Занятие №39– стр.85</td></tr>
<tr><td>Занятие №4– стр.8</td><td>Занятие №40– стр.87</td></tr>
<tr><td>Занятие №5– стр.11</td><td>Занятие №41– стр.89</td></tr>
<tr><td>Занятие №6– стр.14</td><td>Занятие №42– стр.92</td></tr>
<tr><td>Занятие №7– стр.16</td><td>Занятие №43– стр.94</td></tr>
<tr><td>Занятие №8– стр.19</td><td>Занятие №44– стр.95</td></tr>
<tr><td>Занятие №9– стр.21</td><td>Занятие №45– стр.97</td></tr>
<tr><td>Занятие №10– стр.24</td><td>Занятие №46– стр.99</td></tr>
<tr><td>Занятие №11– стр.27</td><td>Занятие №47– стр.101</td></tr>
<tr><td>Занятие №12– стр.30</td><td>Занятие №48– стр.102</td></tr>
<tr><td>Занятие №13– стр.32</td><td>Занятие №49– стр.104</td></tr>
<tr><td>Занятие №14 стр.34</td><td>Занятие №50– стр.106</td></tr>
<tr><td>Занятие №15– стр.36</td><td>Занятие №51– стр.109</td></tr>
<tr><td>Занятие №16– стр.38</td><td>Занятие №52– стр.111</td></tr>
<tr><td>Занятие №17– стр.41</td><td>Занятие №53– стр.113</td></tr>
<tr><td>Занятие №18– стр.43</td><td>Занятие №54– стр.115</td></tr>
<tr><td>Занятие №19– стр.46</td><td>Занятие №55– стр.117</td></tr>
<tr><td>Занятие №20– стр.48</td><td>Занятие №56– стр.119</td></tr>
<tr><td>Занятие №21– стр.50</td><td>Занятие №57– стр.120</td></tr>
<tr><td>Занятие №22– стр.52</td><td>Занятие №58– стр.123</td></tr>
<tr><td>Занятие №23– стр.54</td><td>Занятие №59– стр.125</td></tr>
<tr><td>Занятие №24– стр.55</td><td>Занятие №60– стр.127</td></tr>
<tr><td>Занятие №25– стр.57</td><td>Занятие №61– стр.129</td></tr>
<tr><td>Занятие №26– стр.60</td><td>Занятие №62– стр.131</td></tr>
<tr><td>Занятие №27– стр.62</td><td>Занятие №63– стр.133</td></tr>
<tr><td>Занятие №28– стр.64</td><td>Занятие №64– стр.134</td></tr>
<tr><td>Занятие №29– стр.67</td><td>Занятие №65– стр.136</td></tr>
<tr><td>Занятие №30– стр.69</td><td>Занятие №66– стр.138</td></tr>
<tr><td>Занятие №31– стр.71</td><td>Занятие №67– стр.140</td></tr>
<tr><td>Занятие №32– стр.73</td><td>Занятие №68– стр.142</td></tr>
<tr><td>Занятие №33– стр.73</td><td>Занятие №69– стр.143</td></tr>
<tr><td>Занятие №34– стр.76</td><td>Занятие №70– стр.145</td></tr>
<tr><td>Занятие №35– стр.78</td><td>Занятие №71– стр.146</td></tr>
<tr><td>Занятие №36– стр.80</td><td>Занятие №72– стр.148</td></tr>
</table></td><td>Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005 г.
«Мы играем , рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт-Петербург, «Композитор»,2017г</td></tr>
<tr><td>6-7 лет</td><td>Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2009<table>
<tr><td>Занятие №1– стр.3</td><td>Занятие №37– стр.87</td></tr>
<tr><td>Занятие №2– стр.4</td><td>Занятие №38– стр.89</td></tr>
<tr><td>Занятие №3– стр.5</td><td>Занятие №39– стр.91</td></tr>
<tr><td>Занятие №4– стр.10</td><td>Занятие №40– стр.93</td></tr>
<tr><td>Занятие №5– стр.12</td><td>Занятие №41– стр.96</td></tr>
<tr><td>Занятие №6– стр.15</td><td>Занятие №42– стр.101</td></tr>
<tr><td>Занятие №7– стр.18</td><td>Занятие №43– стр.104</td></tr>
<tr><td>Занятие №8– стр.21</td><td>Занятие №44– стр.106</td></tr>
<tr><td>Занятие №9– стр.24</td><td>Занятие №45– стр.107</td></tr>
<tr><td>Занятие №10– стр.27</td><td>Занятие №46– стр.110</td></tr>
<tr><td>Занятие №11– стр.29</td><td>Занятие №47– стр.111</td></tr>
<tr><td>Занятие №12– стр.32</td><td>Занятие №48– стр.113</td></tr>
<tr><td>Занятие №13– стр.34</td><td>Занятие №49– стр.117</td></tr>
<tr><td>Занятие №14- стр.36</td><td>Занятие №50– стр.120</td></tr>
<tr><td>Занятие №15– стр.38</td><td>Занятие №51– стр.123</td></tr>
<tr><td>Занятие №16– стр.39</td><td>Занятие №52– стр.125</td></tr>
<tr><td>Занятие №17– стр.41</td><td>Занятие №53– стр.127</td></tr>
<tr><td>Занятие №18– стр.44</td><td>Занятие №54– стр.130</td></tr>
<tr><td>Занятие №19– стр.47</td><td>Занятие №55– стр.132</td></tr>
<tr><td>Занятие №20– стр.50</td><td>Занятие №56– стр.134</td></tr>
</table></td><td>«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005г.
«Мы играем , рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт-Петербург, «Композитор»,2017г</td></tr>
</table>

	Занятие №21– стр.52 Занятие №22– стр.54 Занятие №23– стр.56 Занятие №24– стр.57 Занятие №25– стр.59 Занятие №26– стр.63 Занятие №27– стр.65 Занятие №28– стр.67 Занятие №29–стр.69 Занятие №30– стр.71 Занятие №31– стр.73 Занятие №32– стр.75 Занятие №33– стр.77 Занятие №34– стр.81 Занятие №35– стр.83 Занятие №36– стр.86	Занятие №57– стр.137 Занятие №58– стр.139 Занятие №59– стр.141 Занятие №60– стр.143 Занятие №61– стр.146 Занятие №62– стр.148 Занятие №63– стр.150 Занятие №64– стр.151 Занятие №65– стр.154 Занятие №66– стр.157 Занятие №67– стр.158 Занятие №68– стр.160 Занятие №69– стр.163 Занятие №70– стр.164 Занятие №71– стр.166 Занятие №72– стр.148
Театрализованная деятельность		
2 - 3 года	-	
3 - 4 года	-	М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.:ТЦ Сфера», 2001 г.
4 - 5 лет	-	
5 - 6 лет	-	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду.Для занятий с детьми 5-6 лет/ под ред. О.Ф.Горбуновой .-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
6 - 7 лет	-	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду в детском саду.Для занятий с детьми 6-7 лет/.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Культурно-досуговая деятельность		
2 - 3 года	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.9, 37-38.
3 - 4 года	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.10-11, 39-40.
4 - 5 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.12-13, 41-42.
5 - 6 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.14-15, 43-44.
6 - 7 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.16-18, 45-46.

	Сентябрь Занятие № 1(1) с.9-10 Занятие № 2(2) с.10 Занятие № 3(4) с.11-13 Занятие № 4(5) с.13 Занятие № 5(7) с.15-16 Занятие № 6(8) с.16 Занятие № 7(10) с.16-17 Занятие № 8 (11) с.18 **Октябрь** Занятие № 9(13) с.20-21 Занятие № 10(14) с.21-22 Занятие № 11(16) с.22-23 Занятие № 12(17) с.23-24 Занятие № 13(19) с.24-25 Занятие № 14(20) с.26 Занятие № 15(22) с 27-28 Занятие № 16(23) с 28 **Ноябрь** Занятие № 17(25) с.29-32 Занятие № 18(26) с.32 Занятие № 19(28) с.32-34 Занятие № 20(29) с.34 Занятие № 21(31) с.34-36 Занятие № 22(32) с.36 Занятие № 23(34) с.37-38 Занятие № 24(35) с.38-39 **Декабрь** Занятие № 25(1) с. 40-41 Занятие № 26(2) с. 41 Занятие № 27(4) с.42-43 Занятие № 28(5) с.43 Занятие № 29(7) с.45-46 Занятие № 30(8) с. 46 Занятие № 31(10) с.47-48 Занятие № 32(11) с.48 **Январь** Занятие № 33(13) с.49-51 Занятие № 34(14) с.51 Занятие № 35(16) с.52-53 Занятие № 36(17) с.53-54	Занятие № 37(19) с.54-56 Занятие № 38(20) с.56 Занятие № 39(22) с.57-58 Занятие № 40(23) с.58 **Февраль** Занятие № 41(25) с.59-60 Занятие № 42(26) с.60 Занятие № 43(28) с.61-62 Занятие № 44(29) с.62 Занятие № 45(31) с.63-64 Занятие № 46(32) с.64 Занятие № 47(34) с.65-66 Занятие № 48(35) с.66 **Март** Занятие № 49(1) с.72-73 Занятие № 50(2) с.73 Занятие № 51(4) с.74-75 Занятие № 52(5) с.75 Занятие № 53(7) с.76-78 Занятие № 54(8) с.78 Занятие № 55(10) с.79-80 Занятие № 56(11) с.80 **Апрель** Занятие № 57(13) с.81-82 Занятие № 58(14) с.82 Занятие № 59(16) с.83 Занятие № 60(17) с.84 Занятие № 61(19) с.84-86 Занятие № 62(20) с.86 Занятие № 63(22) с.87-88 Занятие № 64(23) с.88 **Май** Занятие № 65(25) с.88-89 Занятие № 66(26) с.89-90 Занятие № 67(28) с. 90-91 Занятие № 68(29) с.91 Занятие № 69(31) с.92-93 Занятие № 70(32) с.93 Занятие № 71(34) с.95-96 Занятие № 72(35) с.96	
	Физическое развитие (на воздухе) из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		
	СЕНТЯБРЬ Занятие № 1 (3) - с.11 Занятие № 2 (6) - с.14 Занятие № 3 (9) - с.16 Занятие № 4 (12) - с.18 **ОКТЯБРЬ** Занятие № 5 (15) - с.22 Занятие № 6 (18) - с.24 Занятие № 7 (21) - с.26-27 Занятие № 8 (24) - с.28-29 **НОЯБРЬ** Занятие № 9 (27) - с.32 Занятие № 10 (30) - с.34 Занятие № 11 (33) - с.36-37 Занятие № 12 (36) - с.39	Занятие № 19 (7 ЛП) – с.69 / (21) - с.56 Занятие № 20 (8 ЛП) – с.69 / (24) - с.58 **ФЕВРАЛЬ** *(ЛП - лыжная подготовка / или в зависимости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе)* Занятие № 21 (9 ЛП) – с.69 / (27) - с.60-61 Занятие № 22 (10 ЛП) – с.69 / (30) - с.62-63 Занятие № 23 (9 ЛП) – с.69 (33) - с.64-65 Занятие № 24 (10 ЛП) – с.69 / (36) - с.66	

	ДЕКАБРЬ *(ЛП - лыжная подготовка / или в зависимости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе)* Занятие № 13 (1 ЛП) – с.67 / (3) - с.41-42 Занятие № 14 (2 ЛП) – с.67 / (6) - с.43-44 Занятие № 15 (3 ЛП) – с.68 / (9) - с.46-47 Занятие № 16 (4 ЛП) – с.68 / (12) - с.48-49 **ЯНВАРЬ** *(ЛП - лыжная подготовка / или в зависимости от погодных условий обычное занятие по ФК на воздухе)* Занятие № 17 (5 ЛП) – с.68 / (15) - с.51-52 Занятие № 18 (6 ЛП) – с.6869 / (18) - с.54	**МАРТ** Занятие № 25 (3) - с.78-79 Занятие № 26 (6) - с.80-81 Занятие № 27 (9) - с.83 Занятие № 28 (12) - с.85 **АПРЕЛЬ** Занятие № 29 (15) - с.87 Занятие № 30 (18) - с.89 Занятие № 31 (21) - с.91 Занятие № 32 (24) - с.93-94 **МАЙ** Занятие № 33 (27) - с.96 Занятие № 34 (30) - с.97-98 Занятие № 35 (33) - с.99-100 Занятие № 36 (36) - с.101-102	

Задачи	Содержание работы
2-3 лет	
Приобщение к искусству	
развивать у детей художественное восприятие (слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства; развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства;	Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.
Музыкальная деятельность.	
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. **Примерный перечень музыкальных произведений.** ***Слушание.*** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

	Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. ***Музыкально-ритмические движения***. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. ***Рассказы с музыкальными иллюстрациями***. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. ***Игры с пением***. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. ***Музыкальные забавы***. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. ***Инсценирование песен***. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.
Театрализованная деятельность.	
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность.	
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
3-4 лет	
Приобщение к искусству	
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** • *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • *Иллюстрации, репродукции картин*: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Музыкальная деятельность.	
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	**Слушание** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **Пение** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения:** педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра

	Примерный перечень музыкальных произведений. *Слушание*. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. *Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. *Музыкально-ритмические движения.* Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. азвитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. *Музыкально-дидактические игры***.** Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.

Театрализованная деятельность	
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно-досуговая деятельность	
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	
От 4 лет до 5 лет	
Приобщение к искусству	
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к музыкальному искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с жанрами музыкального искусства, средствами музыкальной выразительности; формировать понимание красоты музыкального произведения, потребность общения с музыкой; формировать у детей интерес к детским спектаклям; желание посещать концерты, театр; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового музыкального искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами музыкального искусства;	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с музыкальным искусством, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в музыкальных образах; развивает у детей умение различать жанры музыкального искусства; учит детей выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы музыкальной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, танцев, хороводов, пояснение детьми выбора. **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".
Музыкальная деятельность.	
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей;	1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах

развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). *Примерный перечень музыкальных произведений.* ***Слушание.*** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. ***Пение.*** Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. ***Музыкально-ритмические движения.*** Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В

	садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. ***Этюды-драматизации.*** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. ***Хороводы и пляски***. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. ***Характерные танцы***. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. ***Музыкальные игры***. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. ***Игры с пением***. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. ***Песенное творчество***. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. ***Развитие танцевально-игрового творчества***. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. ***Музыкально-дидактические игры.*** Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". ***Игра на детских музыкальных инструментах***. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
Театрализованная деятельность.	
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность.	
развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности; развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида музыкальной деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и музыкальные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
От 5 лет до 6 лет	
Приобщение к искусству.	
продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях музыкального	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальным произведениям. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной музыкальной деятельности.

искусства и собственной исполнительской деятельности; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными жанрами музыкального искусства духовно-нравственного содержания; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения музыкального искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными жанрами музыки духовно-нравственного содержания; 4) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. 5) Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог расширяет представления детей о музыкальном фольклоре. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино; формирует желание посещать их. ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*** *Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". *Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
Музыкальная деятельность	
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;	Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. ***Примерный перечень музыкальных произведений***. *Слушание.* "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. *Пение*. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. *Песенное творчество*. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. *Музыкально-ритмические движения*. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

	Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. *Хороводы.* "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. *Музыкальные игры.* Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. *Музыкально-дидактические игры.* Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". *Инсценировки и музыкальные спектакли*. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. *Развитие танцевально-игрового творчества* "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. *Игра на детских музыкальных инструментах*. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
Театрализованная деятельность.	
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;	агог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. собствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). дает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
Культурно-досуговая деятельность.	
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности в музыке (пение, музыкально-ритмическая, музыкально-игровая деятельность и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет	
Приобщение к искусству	
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными жанрами музыкального искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах музыкальной деятельности. Поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных жанров музыкального искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей музыки, формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). ***Примерный перечень произведений изобразительного искусства***. *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".
Музыкальная деятельность.	
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;	1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. ***Примерный перечень музыкальных произведений.*** *Слушание*. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). *Пение.* Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

	Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера. *Музыкально-ритмические движения* Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. *Музыкальные игры.* Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня. *Музыкально-дидактические игры.* Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

	Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества*. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. *Игра на детских музыкальных инструментах.* "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.
Театрализованная деятельность.	
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей

придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	
Культурно-досуговая деятельность.	
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, музыкальная студия и прочее).	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»			
1,5-2 года			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Занятия: - Музыкальная деятельность	Фронтальный (музыкальная деятельность)	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, - наблюдение, - показ способа изображения. **Словесные (репродуктивный):** - рассказ воспитателя, - комментирование действий, - художественное слово. - вопросы, -совместное проговаривание (пропевание). **Практические:** - игры (музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). **Репродуктивный:** - упражнения на основе образца педагога.	**Музыкальная деятельность:** - неваляшка, - детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки) - театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный), - ширма (настольная), - платочки основных цветов, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек» и др., тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Музыкальная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные (информационно рецептивный):** - показ и рассматривание музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, -наблюдение, -показ способа изображения. **Словесные (репродуктивный):** -рассказ педагога, -комментирование действий, -художественное слово.	**Музыкальная деятельность:** - неваляшка, - детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки) - театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный), - ширма (настольная), - платочки основных цветов, - - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек» и др., тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».

		-вопросы, -совместное проговаривание (пропевание). **Практические:** - игры (музыкальнодидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). **Репродуктивный:** - упражнения на основе образца педагога.	
Самостоятельная деятельность детей: - Музыкальная деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - показ и рассматривание музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, - наблюдение, - показ способа изображения. **Словесные (репродуктивный):** - совместное проговаривание (пропевание). **Практические:** - игры (музыкальнодидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). **Репродуктивный:** - упражнения на основе образца педагога.	**Музыкальная деятельность:** - неваляшка, - детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен), детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки) - театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный), - ширма (настольная), - платочки основных цветов, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек» и др., тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».
2 - 3 года			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Занятия: - Музыкальная деятельность	Фронтальный (музыкальная деятельность)	**Наглядные (информационно рецептивный):** - показ и рассматривание музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, - наблюдение, -показ способа изображения. **Словесные (репродуктивный):** - совместное проговаривание (пропевание). **Практические:**	**Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек»,

		-игры (музыкальнодидактические, хоро водные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические), - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, - разучивание танцев, совместное пение. **Репродуктивный:** - упражнения на основе образца педагога.	«Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др., - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных, элементы костюмов.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность Культурнодосуговая деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - показ и рассматривание музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, - наблюдение, - показ способа изображения. **Словесные (репродуктивный):** - рассказ педагога, -комментирование действий, - художественное слово, - вопросы, - совместное проговаривание (пропевание). **Практические:** - игры (дидактические, музыкальнодидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические), - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев, совместное пение. **Репродуктивный:** - упражнения на основе образца педагога.	**Приобщение к искусству:** - произведения музыкального искусства (в соответствии с содержанием Программы). **Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др., - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», -маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов
Самостоятельная деятельность детей: - Приобщение к искусству	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), музыкальных инструментов, тематических картинок,	**Приобщение к искусству:** - произведения изобразительного искусства: иллюстрации к произведениям детской литературы, народная игрушка – матрешка, дымковская игрушка (в соответствии с содержанием Программы),

- Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно-досуговая деятельность		- обследование, - наблюдение. **Словесные (репродуктивный):** - общение в процессе деятельности, - комментирование действий, - художественное слово, - вопросы, - совместное проговаривание (пропевание). **Практические:** - игры (музыкальнодидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические), - слушание музыки, - разучивание танцев, - совместное пение. **Репродуктивный:** - упражнения на основе образца педагога.	- произведения музыкального искусства (в соответствии с содержанием Программы). **Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), -музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др., - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), -театр настольный «Колобок», «Репка», маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов.
3 - 4 года			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Занятия: - Музыкальная деятельность	Фронтальный	**Наглядные (информационнорецептивный):** - показ, образец, обследование, - рассматривание картин, иллюстраций, объектов. **Словесные (репродуктивный):** - пение педагога, - пение ребенка, - объяснение, указания, - вопросы, - беседа, - художественное сло- во, - **Практические:** - игры (музыкальнодидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). **Репродуктивный:** - упражнения на основе образца педагога.	- **Музыкальная деятельность:** - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушкипищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громкотихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки разноцветные, флажки разноцветные, - театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), элементы костюмов сказочных героев, маски.

		Метод проблемного изложения: решение игровых проблемных ситуаций.	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Приобщение к искусству - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно-досуговая деятельность	Фронтальный Подгруппово й Индивидуальн ый	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - показ, образец, обследование, - рассматривание картин, иллюстраций, объектов. **Словесные (репродуктивный):** - пение педагога, - пение ребенка, - объяснение, указания, - вопросы, - беседа, - художественное слово, - чтение художественной литературы. **Практические:** - игры (музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - **Репродуктивный:** - упражнения на основе образца педагога. **Метод проблемного изложения:** решение игровых проблемных ситуаций.	**Музыкальная деятельность:** - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушкипищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громкотихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные. **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, ширма напольная, настольная.
Самостоятельная деятельность детей: - Приобщение к искусству - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно- досуговая деятельность	Подгруппово й Индивидуаль ный	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - показ, образец, обследование, - рассматривание картин, иллюстраций, объектов. **Словесные (репродуктивный):** - пение педагога, - пение ребенка, - объяснение, указания, - вопросы, - беседа, - художественное слово,	**Музыкальная деятельность:** - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушкипищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громкотихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов,

		- чтение художественной литературы. **Практические:** - игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - **Репродуктивный:** - упражнения на основе образца педагога. **Метод проблемного изложения:** решение игровых проблемных ситуаций.	- платочки, - флажки разноцветные. **Театрализованная деятельность,** **Культурно-досуговая деятельность:** - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), - дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?», - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, ширма напольная, настольная, - дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»
5 - 6 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Занятия: - Музыкальная деятельность	Фронтальный Подгрупповой	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. **Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):** - рассказ педагога, - рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), - вопросы, - пояснения, - беседа, художественное слово, чтение художествен ной литературы, - решение проблемных ситуаций,	**Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), портреты

		- составление рассказа с опорой на предметную и предметносхематическую модель). **Практические:** - игры (дидактические, мзыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - игры-драматизации, - интерактивная игра. **Метод проблемного изложения:** - решение игровых проблемных ситуаций. **Эвристический метод:** - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). **Исследовательский метод:** - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - проектная деятельность.	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно-досуговая деятельность	Фронтальный Подгруппово й Индивидуаль ный	**Наглядные (информационно – рецептивный):** - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. **Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):** - рассказ педагога, - рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), - вопросы, - пояснения, - беседа, - художественное слово,	**Музыкальная деятельность** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные за- гадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов,

		- чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметносхематическую модель). **Практические:** - игры (дидактические, музыкально- дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - интерактивная игра, - игра-драматизация, - театрализованная игра, - моделирование, схематизация, - конструирование, - упражнения на основе образца педагога. **Метод проблемного изложения:** - решение игровых проблемных ситуаций. **Эвристический метод:** решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). **Исследовательский метод:** - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, проектная деятельность	- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности, - книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
Самостоятельная деятельность детей: - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно-досуговая деятельность	Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. **Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):** - рассказ педагога, - рассказ ребенка, - - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), - вопросы, - пояснения,	**Музыкальная деятельность** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие

		беседа, художественное слово, - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметносхематическую модель). **Практические:** - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - интерактивная игра, - игра-драматизация, - театрализованная игра, - моделирование, схематизация, - конструирование, - упражнения на основе образца педагога. **Метод проблемного изложения:** - решение игровых проблемных ситуаций. - **Эвристический метод:** - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). **Исследовательский метод:** - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - проектная деятельность.	диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности, - книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».
6 - 7 лет			
Формы	**Способы**	**Методы**	**Средства**
Занятия: - Музыкальная деятельность	Фронтальный Подгрупповой	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. **Словесные (информационно-**	**Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пиа нино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),

		рецептивный, репродуктивный): - рассказ педагога, - рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), - вопросы, - пояснения, - беседа, - художественное слово, чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель). **Практические:** - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - игры-драматизации, - интерактивная игра. **Метод проблемного изложения:** - решение игровых проблемных ситуаций. **Эвристический метод:** - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). **Исследовательский метод:** - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, - проектная деятельность.	- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», игровые кубики с видами песен, танцев.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов - - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций.	**Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты(клавиатура пианино, гармошка, балалайка),

Культурнодосуговая деятельность		**Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):** - рассказ педагога, - рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), вопросы, - пояснения, - беседа, - художественное сло-во, - чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметносхематическую модель). **Практические:** - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - интерактивная игра, - игра-драматизация, - театрализованная игра, - моделирование, схематизация, - конструирование, - упражнения на основе образца педагога. **Метод проблемного изложения:** - решение игровых проблемных ситуаций. **Эвристический метод:** - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). **Исследовательский метод:** - решение проблемных ситуаций, экспериментирование, - проектная деятельность.	музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчи- ки»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».

Самостоятельная деятельность детей: - - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность - Культурно-досуговая деятельность	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	**Наглядные (информационно-рецептивный):** - рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций), - показ, образец, обследование, - показ тематических мультимедийных презентаций. **Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):** - рассказ педагога, - рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), - вопросы, - пояснения, - беседа, - художественное слово, чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, - составление рассказа с опорой на предметную и предметносхематическую модель). **Практические:** - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма), - интерактивная игра, - игра-драматизация, - театрализованная игра, - моделирование, схематизация, - конструирование, - упражнения на основе образца педагога. **Метод проблемного изложения:** - решение игровых проблемных ситуаций. **Эвристический метод:**	**Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».

		- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). **Исследовательский метод:** - решение проблемных ситуаций, - экспериментирование, проектная деятельность.	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,

- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения,

наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (музыкальные игры);

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создан **центр активности**.

В группах раннего возраста:

• **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

– в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

– в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организуются следующие культурные практики:

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в среднем и старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Реализация программы социального партнерства с семьями воспитанников на 2024 – 2025 учебный год

Сроки	Тема	Форма взаимодействия	Возрастная группа
Сентябрь	«Ребенок в мире музыки»	Анкетирование	Все группы
	«Для родителей вновь поступающих детей»	Информационный стенд	Группа раннего возраста
	«О домашней фонотеке»	Рекомендации	Все группы
	«Форма одежды и обуви на музыкальных занятиях и праздниках»	Памятка	Все группы
Октябрь	«Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома»	Круглый стол	Все группы
	«Композиторы - детям»	Аудиотека	Все группы
	«Влияние музыки на психику ребенка»	Консультация	Все группы
	«Осенний калейдоскоп»	Участие родителей в осенних развлечениях.	2 младшая, средняя и старшая группы
	«Воспитание у детей эмоционально-отзывчивого чувства к прекрасному»	Консультация для родителей	2 младшая группы
Ноябрь	«Терапевтические возможности музыки»	Консультация	2 младшие группы
	«Воспитание любви к народной песне – задача детского сада и семьи»	Мастер-класс	Средняя и старшая группа.
	«День Матери»	Семейные посиделки	Старшая группа
	«Праздничная карусель»	Фотоколлаж	Все группы
Декабрь	«Дети в мире природы и музыки»	Консультация	1 и 2 младшая группы
	«Охрана детского голоса»	Буклет	Все группы
	Детский праздник в семье – рецепты хорошего настроения»	Обмен опытом	Средняя и старшая группа.
	«Театральные встречи»	Помощь в организации театрализованных представлений	Все группы

Январь	«Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»	Рекомендации	Все группы
	«Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка»	Консультация	Все группы
	«Необычными вещами мы играть умеем сами»	Обучающий практикум	Средняя и старшая группа
Февраль	«Патриотическое воспитание средствами музыки»	Консультация	Все группы
	«Музыкальная игрушка как средство развития музыкальных способностей малышей»	Рекомендации	1 и 2 младшие группы
	«Зима в музыке, стихах, живописи»	Музыкальная гостиная	Средняя и старшая группа
	Конкурсно-игровая программа «День защитника Отечества»	Совместный праздник	
Март	«Международный женский день»	Совместный праздник	Средняя и старшая группа
	«Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»	Практикум	1 и 2 младшая группа
	«Создай-ка»	Мастер-класспо изготовлению музыкально-дидактических игр и шумовых инструментов из бросового материала	Все группы
	«Музыкальные игры с детьми дома»	Советы по оформлению	Все группы
Апрель	«Разбуди талант в ребенке»	Детско-родительский фестиваль	Все группы
	«Музыкальные игры с детьми дома»	Буклет	Все группы
Май	«Ваш ребенок поступает в музыкальную школу»	Советы	Подготовительная к школе группа
	«Зачем ребенку кукольный театр»	Буклет	Все группы
	«Выпускной бал»	Совместный праздник	Подготовительная к школе группа
В течение года	«Особенности музыкального развития детей» «Подготовка к празднику, развлечению»	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	Все группы
	«Музыкальная копилка»	Книга полезных советов	Все группы
	«Поучите с детьми»	Альбомы песен по программному репертуару.	Все группы

Участие родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (ФОП ДО, п.26.9.-26.11.).

Организация праздников с участием родителей (законных представителей)

Возрастная группа	Наименование мероприятий	Примерные сроки проведения
3-4 года	**Праздники, проводимые в течение учебного года:** - Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля

	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
4-5 лет	**Праздники, проводимые в течение учебного года** - Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
5-6 лет	**Праздники, проводимые в течение учебного года** - Праздник, посвященный началу нового учебного года - Осенний праздник	начало сентября третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
	- Праздник, посвященный Дню России	вторая декада июня
	- Летний спортивный праздник	вторая декада июля
6-7 лет	**Праздники, проводимые в течение учебного года** - Праздник, посвященный началу нового учебного года	начало сентября
	- Осенний праздник	третья декада октября
	- Новогодний праздник	третья декада декабря
	- Зимний спортивный праздник	третья декада января
	- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	третья декада февраля
	- Праздник, посвященный Международному женскому дню	первая декада марта
	- Весенний праздник	третья декада апреля
	- Праздник, посвященный Дню Победы	первая декада мая
	Праздники, проводимые в летние каникулы: - Праздник, посвященный Международному дню защиты детей	первая декада июня
	- Праздник, посвященный Дню России	вторая декада июня
	- Летний спортивный праздник	вторая декада июля

2.6. Иные характеристики содержания программы

Направления деятельности специалистов

Направления деятельности музыкального руководителя

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;

- создает развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОО и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

2.7. Формы сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи в части, формируемой участниками образовательных отношений

Форма работы	Цель
Тематические консультации	Повышение информационной компетентности родителей (законных представителей) по вопросам финансовой грамотности детей.
Создание тематических коллекций, альбомов, выставок	Приобщение родителей (законных представителей) воспитанников к активному участию в образовательном процессе.
Выставки творческих работ	Развитие творческого потенциала родителей (законных представителей) воспитанников, создание атмосферы семейного творчества.
Проектная деятельность	Приобщение родителей (законных представителей) воспитанников к активному участию в образовательном процессе, тематическое погружение в содержание совместной проектной деятельности с детьми.

2.9. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Соответсвует пункту 2.9. Рабочая программа воспитания раздела II «Содержательный раздел» Образовательной программы дошкольного обраования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 29.08.2023 №44-01)

В РПВ выделены следующие направления воспитания:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	**Родина и природа**
СОДЕРЖАНИЕ	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	**Жизнь, милосердие, добро**

СОДЕРЖАНИЕ
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является **освоение социокультурного опыта** в его культурно-историческом и личностном аспектах.

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	**Семья, дружба, человек и сотрудничество**
СОДЕРЖАНИЕ	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности **жить в соответствии с моральными принципами и нормами** и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценности познания.	**Познание**
СОДЕРЖАНИЕ	
Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как **знания наук и незнание добра ограничивает** и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка **стремления к истине**, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	**Жизнь и здоровье**
СОДЕРЖАНИЕ	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления здоровья** детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	

ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	**Труд**
СОДЕРЖАНИЕ	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку **привычки к трудовому усилию**, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию **нравственной стороны труда**. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию **ответственности за свои действия.**	

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	**Культура, красота**
СОДЕРЖАНИЕ	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса.**	

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

2.9.2.3. Целевые ориентиры воспитания:

Согласно пп. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе 2.5. Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребѐнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребѐнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребѐнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детсковзрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство,

литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп и т.д.).

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнѐт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счѐте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

В ходе образовательных событий развивается творческая инициатива и самостоятельность детей, умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развиваются регуляторные (умение ставить цель, планировать и достигать ее) и когнитивные (умение думать, анализировать, работать с информацией) способности.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности - чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаѐт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребѐнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;

не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

«Утренний круг»: утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

«Вечерний круг»: проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат представлен в разделе 3.7. Программы. Все они носят воспитательный и обучающий характер.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребѐнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребѐнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в мини-музей флота ДОО), посещение спектаклей, представлений в ДОО;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Для реализации РПВ в ДОО используется Практическое руководство по реализации Программы воспитания — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, О.С. Ушакова) 2022, представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

Содержание воспитательной работы с детьми 5-7 лет	Q- код
Организация воспитательной работы в сентябре	

Организация воспитательной работы в октябре	
Организация воспитательной работы в ноябре	
Организация воспитательной работы в декабре	
Организация воспитательной работы в январе	
Организация воспитательной работы в феврале	
Организация воспитательной работы в марте	
Организация воспитательной работы в апреле	

Организация воспитательной работы в мае	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Соответствует разделу III «Организационный раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №39

3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы.

Материально-технические условия в ДОО: ФОП ДО, п.32.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности: ФОП ДО, п.32.4.

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Зал для музыкальных занятий: - музыкальные занятия, - индивидуальная работа с детьми, - развлечения, - праздники, - консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями) воспитанниками.	- цифровое пианино, - интерактивная доска с проектором, ноутбук, - музыкальный центр, - микрофон, - разнообразные музыкальные инструменты для детей, - подборка дисков с музыкальными произведениями, - атрибуты для танцев, - дидактический материал.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и на территории ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Помещение/территория	Оборудование
Музыкальный зал	Ноутбук- 1 шт Проектор-1 шт Экран настенный -1 шт. Аудисистема -1 шт. Цифровое пианино- 1 шт

К сети Интернет подключены, с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр, следующие помещения:

-музыкальный зал

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.2.1. Обеспеченность методическими материалами

Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы	
Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1,5-2 года	**Музыкальная деятельность:** А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2021
2-3 года	**Музыкальная деятельность:** И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».- СПб.: «Невская нота», 2019. А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017. **Театрализованная деятельность:** А.Ю. Федоткина, С.Ю. Глушанкова Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста Методическое пособие **Культурно-досуговая деятельность:** Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
3-4 года	**Музыкальная деятельность:** И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2015. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2016. **Театрализованная деятельность:** М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.:ТЦ Сфера», 2001 г. **Культурно-досуговая деятельность:** Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
4-5 лет	**Музыкальная деятельность:** И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2015. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2016. **Театрализованная деятельность:** Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду.Для занятий с детьми 4-5 лет/ **Культурно-досуговая деятельность:** Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

5-6 лет	**Музыкальная деятельность:** И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2015. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2016. **Театрализованная деятельность:** Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. **Культурно-досуговая деятельность:** Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
6-7 лет	**Музыкальная деятельность:** И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2015. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2015. **Театрализованная деятельность:** Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. **Культурно-досуговая деятельность:** Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.

3.2.2. Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

Информационные интернет ресурсы:

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://www.obrnadzor/

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- Министерство образования и науки Нижегородской области
- Управление образование Ардатовского муниципального округа

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
-

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» http://www.msbook.ru/
- Издательство «Просвещение» http://www.prosv.ru/
- Издательство «Школьная пресса» http://www.schoolpress.ru

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» http://www.vestniknews.ru/
- Журнал «Современное дошкольное образование» https://sdo-journal.ru/

3.2.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

2 м. – 2 года	2 -3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке:
https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYTMjMOrj5tAwwy33zp34T

3.2.4.Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование/раздел программы
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
от 1,5 до 2 лет	**Музыкальная деятельность:** - неваляшка, - детские музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубен), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки) - театр (игрушек, би-ба-бо, деревянный), - ширма (настольная), - платочки основных цветов, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек» и др., - тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».
от 2 до 3 лет	**Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки), - музыкальная игрушка - неваляшка, - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др., - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки основных цветов, - флажки основных цветов, **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый), - театр настольный «Колобок», «Репка», - маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов.
от 3 до 4 лет	**Музыкальная деятельность:** - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные. **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:**

	- театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная.
от 4 до 5 лет	**Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев. **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), - дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?», - изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная, - дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»
от 5 до 6 лет	**Музыкальная деятельность** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - книжки-самоделки, - дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России». - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности,

от 6 до 7 лет	**Музыкальная деятельность:** - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев. **Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:** - ширмы, - элементы костюмов, маски, - атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».

Зал для музыкальных занятий

Тип материалов	Наименование
Профессиональные музыкальные инструменты	Электронное пианино
Детские музыкальные инструменты	Металлофоны детские Ксилофоны детские Барабан Бубен Бубенцы Колокольчики Маракасы Румба Трещотка деревянная Трещотка пластмассовая Ложки деревянные расписные Кастаньеты Треугольник Балалайка детская Свистульки глиняные Погремушки Музыкальные молоточки
Атрибуты к танцам	Флажки разноцветные Платочки разноцветные Султанчики, махалки разноцветные Осенние листочки, снежинки (пластмассовые) Цветы искусственные

Дидактический материал	Дидактические игры: «Музыкальное лото», «Три кита», «Веселый оркестр», «Птица и птенчики», «Качели», «Курицы», «Эхо», «Кто как идет», «Веселые дудочки», «Узнай свой инструмент», «Труба», «Кто скорее уложит кукол спать», «Веселые гармошки», «Узнай песенку по двум звукам», «Петушок, курочка, цыпленок», «Ритмическое лото», «Узнай звучание своего аккордеона», «Бубенчики», «Музыкальные лесенки», «Цирковые собачки»
Наглядный материал	Портреты композиторов (русские и зарубежные) Схемы песен, танцев Тематические иллюстрации к песням, музыке, танцам

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Все мероприятия проводятся с учѐтом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Праздничные мероприятия – эффективное средство развития и воспитания детей. Необходимые условия для этого:

- разнообразие форматов (правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей – концерт, проект, квест, образовательное событие, выставка, соревнование, спектакль, викторина, фестиваль и пр.);
- участие родителей (совместная деятельность детей и родителей (законных представителей) в ходе мероприятий – детско-родительские выступления, задания на импровизацию и т.п.);
- поддержка детской инициативы (дети сами создают и конструируют праздник).

Традиционных события, праздники, мероприятия в ДОУ организуются в соответствии с Примерным календарным планом воспитательной работы

3.5. Примерный календарный план воспитательной работы

Памятные даты/праздники	Направления воспитательной работы (модули)	Мероприятия	Возраст участников
сентябрь			
1 сентября День знаний	Патриотическое Этико-эстетическое	Тематическое развлечение	4-7 лет
3 сентября День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	патриотическое	Беседы, чтение х/л, др. тематические мероприятия	5-7 лет
1-9 сентября	Этико-эстетическое е Социальное	Фотоконкурс «Как я провел лето»	3-7 лет
3 неделя сентября	Трудовое	Акция «Чистая природа»	4-7 лет
4 неделя сентября	Физическое и оздоровительное	Неделя безопасности дорожного движения Развлечения по ПДД	3-7 лет
26 сентября Международный день глухих	Социальное	игры, беседы, тематические мероприятия	4-7 лет
27 сентября День дошкольного работника	Патриотическое	Праздничный концерт Тематические мероприятия	4-7 лет
октябрь			
«Осенины» - подготовка и	Этико-эстетическое, патриотическое	Праздники («Праздник последнего снопа», «Праздник	5-7 лет

празднование народных осенних праздников	социальное	Покров» (ожидание зимы, свадебные недели, без религиозного значения)	
01 октября Международный день пожилых людей	Социальное	тематические мероприятия	2-7 лет
01 октября Международный День музыки	Этико-эстетическое	игры, беседы, тематические мероприятия	2-7 лет
1-2 неделя октября	Этико-эстетическое	Конкурс совместного творчества поделок на осеннюю тематику	3-7 лет
04 октября Всероссийский урок ОБЖ	Физическое и оздоровительное	игры, беседы, тематические мероприятия	3-7 лет
05 октября Международный день учителя	Патриотическое	игры, беседы, тематические мероприятия	4-7 лет
9 октября- Всероссийский день чтения	Познавательное	акции, выставки, экскурсия в детскую библиотеку, др. мероприятия по теме	2-7 лет
2 неделя октября	Трудовое Познавательное	Тематическая неделя «Хлеб - всему голова» (игры, беседы, тематические мероприятия)	4-7 лет
15 октября Всемирный день математики	Познавательное	игры, беседы, тематические мероприятия	4-7 лет
16 октября День отца в России	Социальное	игры, беседы, тематические мероприятия	2-7 лет
26 октября Международный день школьных библиотек	Познавательное	игры, беседы, тематические мероприятия	5-7 лет
4 неделя октября Неделя Всемирной акции «Мы чистим мир»	Трудовое	Тематические мероприятия (акции, субботники, образовательные проекты)	5-7 лет
28 октября День бабушек и дедушек	Социальное	(игры, беседы, тематические мероприятия)	2-7 лет
ноябрь			
4 ноября День народного единства	патриотическое	Праздничные тематические мероприятия, выставки рисунков, образовательные проекты, акции и т.п.	*4-7 лет*
20 ноября Всемирный день правовой помощи детям	Патриотическое социальное	Правовая неделя в ДОУ	4-7 лет
21 ноября Всемирный день приветствий	социальное	игры, беседы, тематические мероприятия	*2-7 лет*
27 ноября Международный день матери	социальное	игры, беседы, тематические мероприятия	*2-7 лет*
30 ноября День государственного герба Российской Федерации	патриотическое	игры, беседы, тематические мероприятия	5-7 лет
декабрь			
3 декабря	Социальное	Декада инвалидов в ДОУ (беседы, просмотры соц.роликов)	4-7 лет

Международный день инвалидов			
3 декабря День неизвестного солдата	патриотическое	беседы, тематические мероприятие	5-7 лет
5 декабря День волонтера	социальное	«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании, др. тематические мероприятия	*5-7 лет*
8 декабря Международный День художника	Этико-эстетическое	Тематические мероприятия, выставки рисунков и т.п.	4-7 лет
9 декабря День героев Отечества	патриотическое	беседы, чтение х/л, тематические мероприятие	4-7 лет
10 декабря День рождения Н.А. Некрасова	познавательное	беседа, чтение литературы	5-7 лет
12 декабря День конституции Российской Федерации	Патриотическое	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	5-7 лет
Подготовка к празднованию Нового года и Рождества	трудовое Этико-эстетическое	Украшение групп , участков детского сада к Новому году и Рождеству, творческие мастерские ,конкурсы совместного творчества Новогодние праздники	*2-7 лет*
январь			
11 января – Всемирный день Спасибо	Социальное	беседы, акции, тематические мероприятие	4-7 лет
19 января- Международный день зимних видов спорта	Физическое и оздоровительное	Спортивные праздники, тематические мероприятия	4-7 лет
4 неделя января Тематическая Неделя книги	Познавательное	Игры, конкурсы, беседы, акции , др. тематические мероприятия	2-7 лет
27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	патриотическое	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме. Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	5-7 лет
февраль			
1 неделя февраля Тематическая неделя по ранней профориентации «Кем быть?»	Трудовое Познавательное	мероприятия, фотовыставка профессий родителей в рамках проекта по профориентации и др.	4-7 лет
8 февраля-День российской науки	Познавательное	Тематическая неделя «Хочу все знать» (игры-экспериментирования, беседы, тематические мероприятия)	4-7 лет
3 неделя февраля Неделя здоровья в детском саду	Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «Зимние олимпийские игры» Игры , беседы, чтение художественной литературы на тему ЗОЖ, спортивные	2-7 лет

		праздники и развлечения, другие тематические мероприятия	
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших свой служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое	Тематические мероприятия (беседы, акции и т.п.)	5-7 лет
23 февраля День защитников Отечества	Патриотическое	спортивные праздники, эстафеты, игры , беседы, чтение художественной литературы по теме, спортивные праздники и развлечения, другие тематические мероприятия	4-7 лет
Праздник Масленицы	Этико-эстетическое социальное	Развлечения, знакомство с народными обычаями, русские народные подвижные игры и пр.	3-7 лет
март			
8 марта. Международный женский день	Социальное Трудовое Этико-эстетическое	Праздничные утренники с участием родителей, изготовление подарков для мам, фотоколлажей, другие тематические мероприятия	2-7 лет
18 марта. День воссоединения России и Крыма	Патриотическое	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» и др	5-7 лет
27 марта Всемирные день театра	Этико-эстетическое	Театральная неделя в детском саду (виртуальные экскурсии, показы кукольных театров, игры-драматизации, театральный фестиваль, др. тематические мероприятия)	3-7 лет
31 марта. День рождения К. И. Чуковского	Познавательное	Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций, Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» , Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского», выставка рисунков -иллюстраций к произведениям К.И.Чуковского и др.	3-7 лет
апрель			
6 апреля Всемирный день мультфильмов	Этико-эстетическое	Творческие мастерские, просмотры мультфильмов, выставки рисунков и пр.	4-7 лет
7 апреля Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник Игры, викторины, др. тематические мероприятия	3-7 лет
12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Патриотическое	Тематическая неделя «Космос» (Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях Конструирование ракет и пр.	5-7 лет
Светлый праздник Пасхи	Этико-эстетическое социальное	Выставки, развлечения, , творческие мастерские,	4-7 лет

		украшения групп, знакомство с пасхальными обычаями	
22 апреля Всемирные день Земли	Познавательное Трудовое Этико-эстетическое	Экологическая неделя в ДОУ (Экологические викторины, чтение художественной литературы, акции, творческие выставки, экологические субботники и т.п.)	4-7 лет
май			
9 мая День Победы	патриотическое	Серия образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников в преддверии Дня Победы (Акции, тематические выставки, экскурсии, др. тематические мероприятия)	4-7 лет
15 мая Международный день семьи	социальное	Выставка семейных фотографий, ситуативные разговоры и беседы по теме праздника	4-7 лет
18 апреля Международный день музеев	Познавательное	экскурсия в краеведческий музей, виртуальные экскурсии, др. тематические мероприятия	5-7 лет
24 мая День славянской письменности и культуры	Познавательное	беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица», др. мероприятия по теме	5-7 лет
июнь			
1 июня- Международный день защиты детей	Этико-эстетическое Социальное	Праздник «Солнечное лето для детей планеты», др. тематические мероприятия	2-7 лет
6 июня Пушкинский день России. День русского языка	Патриотическое Познавательное	Тематические мероприятия, чтение х/л т.п.	4-7 лет
9 июня Международный день друзей	*социальное*	*Тематические мероприятия, игры, беседы, чтение х/л по теме*	*2-7 лет*
12 июня-День России	патриотическое	познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы— Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	4-7 лет
17 июня- Международный день цветка	Этико-эстетическое Познавательное	Тематические мероприятия, акции, выставки и т п.	4-7 лет
22 июня- День памяти и скорби	патриотическое	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша» Экскурсия к памятнику неизвестного солдата	4-7 лет
июль			

8 июля- День семьи, любви и верности	социальное	социальные акции, выставки, творческие мастерские, фотоколлажи и т.п	2-7 лет
23 июля -Всемирный день китов и дельфинов	познавательное	Тематические мероприятия, выставки, просмотр видеофильмов, презентаций и пр.	4-7 лет
29 июля- Международный день дружбы	социальное	Тематические мероприятия, игры, беседы по теме, проекты и пр.	3-7 лет
30 июля - День Военно-Морского флота	Патриотическое	Тематические мероприятия, игры, беседы по теме, проекты и пр.	4-7 лет
август			
5 августа - Международный день светофора	познавательное	развлечение по БДД «Веселый светофор», тематические беседы, мастерские	3-7 лет
08 августа - Всемирный день кошек	познавательное	Флешмобы, тематические развлечения, фотовыставки и т.п	3-7 лет
08 августа – День строителя	трудовое	тематические беседы, виртуальные экскурсии и экскурсии к строящимся объектам, игры и чтение х/л по теме	4-7 лет
12 августа - День физкультурника	Физическое и оздоровительное	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья…» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр	2-7 лет
22 августа -день государственного флага	Патриотическое	патриотические акции, игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	4-7 лет
27 августа-День российского кино	Этико-эстетическое	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»	4-7 лет

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребѐнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные,

подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учѐт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребѐнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребѐнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребѐнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребѐнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребѐнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса еѐ социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих еѐ реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы

ФИО педагога	**Занимаемая должность**	**Уровень образования**	**Повышение квалификации и (или) профессиональная подготовка**
Чистякова Л.В.	музыкальный руководитель	Высшее	"Профессиональная деятельность музыкального руководителя в соответствии с ФОП ДО» 72 ч, 2023 год